

514

Un si grand miracle

Traduction Thierry Ostrini

David & Rebecca Durham
Sol

La

Dieu, quel a - mour pour moi, quel - le pa-tien-ce. Tuas con-
mer - veil - leux, com-ment le vi - vre, sans le ré-

La Sol

duit vers toi mon i - gno - ran - ce . Com - ment pou -
pandre à ceux que tu veux sui - vre, Sur les che -

Sim Sim/La Misus⁴ Mi Sim

vais-je a - lors sai - sir ce que ton coeur vou -
mins où ils s'é - garent, loin de la vie et

Sim/La Misus⁴ Mi La

lait m'o f - frir? Un si grand mi - ra - cle, un don si pré -
de l'es - poir?

Mi/Sol# Sol

cieux, ta mort à la Pâ - que nous ou - vre les

Ré/Fa# Ré/Mi La

yeux . Ton sa - lut rem - pla - ce ma con-dam - na -

Mi/Sol# Sol

tion, Mon pé - ché s'ef - fa - ce par ta ré - demp -

Ré/Fa# Fa Sol

tion. Lou - é sois - tu, Dieu Tout-Puis-sant,

Musical score for the first section of a vocal piece. The key signature is two sharps. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics "Lou - é sois - tu" are written below the staff. Measure 1 ends with a fermata over the word "sois". Measure 2 begins with a dotted half note "La".

Musical score for the second section of a vocal piece. The key signature is two sharps. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics "Ce don si tu." are written below the staff. Measure 1 ends with a double bar line and repeat dots. Measure 2 begins with a dotted half note "La".